1905

COLLECTION DE M. W... T...

Tableaux Modernes

AQUARELLES, DESSINS

Tableaux Anciens

PARIS 1905

1905
May 3
PaDrT
c.2
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

Aquarelles — Dessins

PAR

APPIAN — BEAUMONT (Ed. de) — BRETON (Em.)
CALAME — CHAIGNEAU — CANON
CICÉRI — CONSTANT (Benjamin) — COROT
COUTURIER — PEYROL-BONHEUR
FRÈRE (Ed.) — HENNER
HÉBERT (G.) — LAMBERT — MUNKACSY
DE PENNE — RICHET
ROUSSEAU (B) — THOREN (V) — ULMANN
VINCELET — WINTERHALTER — ZUBER

TABLEAUX ANCIENS — GRAVURES

Composant la collection de M. W... T... [William Tournier]

Dont la Vente aura lieu

HOTEL DROUOT, Salle N° 11

L, 63319

Le Mercredi 3 mai 1905, à trois heures

Me LAIR-DUBREUIL COMMISSAIRE-PRISEUR *6, rue de Hanovre*	M. HECTOR BRAME EXPERT *2, rue Laffitte*

Exposition Publique

Le Mardi 2 mai 1905, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront dix pour cent en sus des adjudications.

DÉSIGNATION

ANDRIEUX

1. — Le Maire du village.

Dessin à la plume. Signé et daté en bas et à droite.

Haut. 0,10. Larg. 0,05

APPIAN

2. — Eau de source.

Signé en bas et à gauche.

Haut. 0,34. Larg. 0,48

BEAUMONT (E. DE)

3. — La part du Capitaine.

Haut. 0,58. Larg. 1,00

BOUDIN (Att. à)

4. — Vue de Venise.

Haut. 0,15. Larg. 0,17

BRETON (EMILE)

5. — Nuit d'hiver. (Effet de neige).

Signé en bas et à gauche.

Haut. 0,67. Larg. 0,55

CALAME

6. — Vue de Glaciers Suisses.

Signé en bas et à droite.

Haut. 0,20. Larg. 0,25

CANON

7. — Hallebardier.

Signé et daté en travers et à droite.

Haut. 1,15. Larg. 0,80

CHAIGNEAU

8. — Berger conduisant son troupeau. (Effet du soir).

Signé en bas et à gauche.

Haut. 0,25. Larg. 0,20

Frs: 980.

CICÉRI (Eug.)

9. — Avant l'orage.

Haut. 0,49. Larg. 0,38

COCK (Xavier)

10. — A la lisière du bois.

Signé en bas et à gauche.

Haut. 0,24. Larg. 0,35

Frs: 1.900

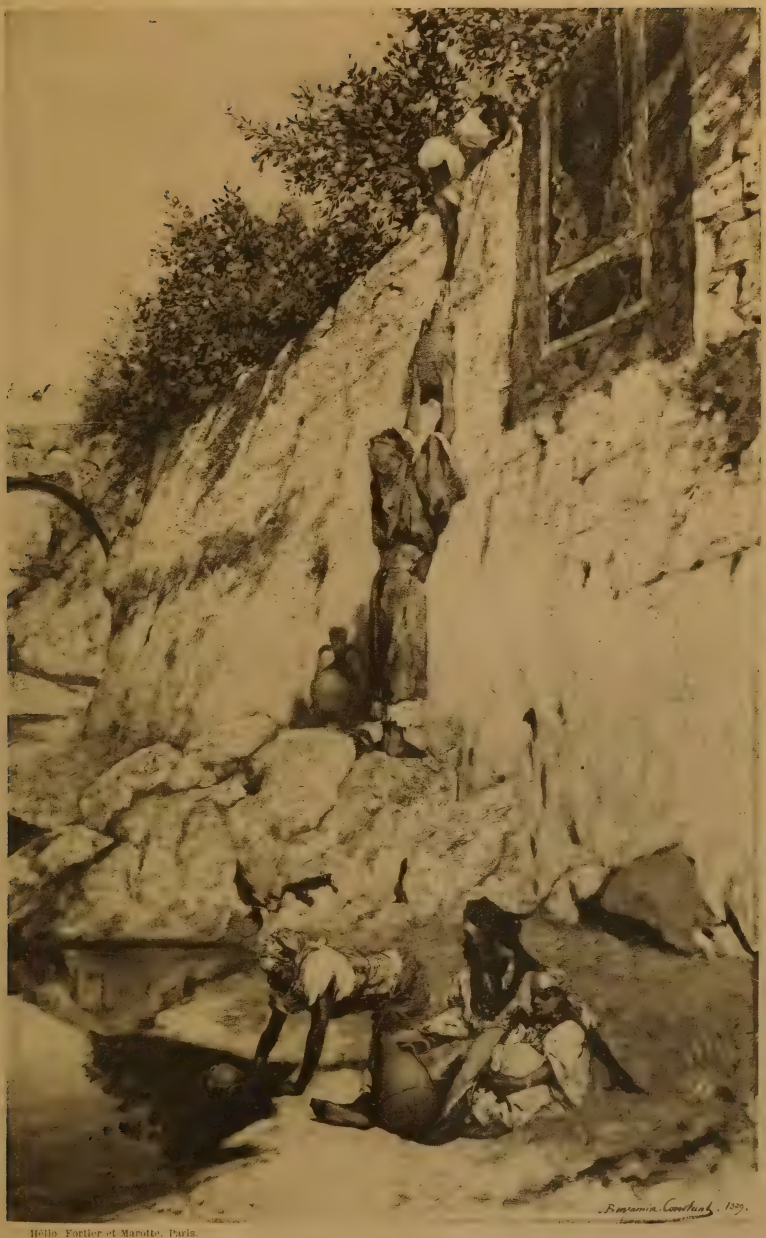
CONSTANT (Benjamin)

11. — Les Servantes du harem.

Signé et daté 1879 en bas et à droite.

Haut. 1,00. Larg. 0,63

BENJAMIN CONSTANT



Hélio Fortier et Marotte, Paris.

LES SERVANTES DU HAREM

Hélio. Fortier et Marbtte. Paris.

BOUQUET D'ARBRES EN FORÊT

Frs: 3.100

COROT (C.)

12. — Bouquet d'arbres en forêt.

Signé à droite, en bas.

Ce tableau dans le catalogue de l'Œuvre de Corot par Alfred Robaut et Moreau-Nélaton, en cours de publication, figurera sous le n° 1609. Vente du 4 Mai 1881, n° 18.

Vente Jourde - fr ~~4.100~~ 910 -

Haut. 0,47. Larg. 0.32

COUTURIER (Léon)

13. — Le Billet de logement.

Signé en bas et à droite.

Haut. 0,35. Larg. 0,23

COUTURIER (Claude)

14. — Les incarnations de Pierrot.

Panneau décoratif. Signé en bas et à gauche.

Haut. 1,35. Larg. 0,60

DAMOUR (Ch.)

15. — Cardinal.

Aquarelle. Signé en bas et à gauche.

Haut. 0,27. Larg. 0,20

DELANNOY (Pierre)

16. — Reliques.

Signé en bas et à droite.

Haut. 0,53. Larg. 0,80

DUMARESQ (Armand)

17. — Cuirassier.

Aquarelle. Signé en bas et à droite.

Haut. 0,32. Larg. 0,23

FRÈRE (Ed.)

18. — Joseph vendu par ses frères.

Mine de plomb. Signé en bas et à gauche.

Haut. 0,09. Larg. 0,07

GARNIER (Jules)

19. — Le Jaloux.

Signé en bas et à gauche.

Haut. 0,57. Larg. 0,46

HÉBERT (Georges)

20. — Eau de roche.

Signé en bas et à gauche.

Haut. 1,95. Larg. 1,15

Collection E. de Girardin.

HENNER

21. — Liseuse.

Signé à gauche.

Haut. 0,35. Larg. 0,45

JUNDT

22. — Souvenirs.

Signé en bas et à gauche.

Haut. 0,39. Larg. 0,27

KALF

23. — Nature morte.

Haut. 0,45. Larg. 0,65.

LAMBERT

24. — Grandeur déchue.

Signé en bas et à gauche.

Haut. 0,33. Larg. 0,50

HENNER

Hélio. Fortier et Marotte, Paris

LISEUSE

LAMBERT

Hélio Fautier et Marotte, Paris.

Prs: 1.160.

L'HEUREUSE MÈRE

LEMATTE

25. — Intérieur romain.

Signé en bas et à droite.

Haut. 0,27. Larg. 0,40

LE SÉNÉCHAL

26. — La mare de Touerdic.

Haut. 0,70. Larg. 1,12

LE SÉNÉCHAL

27. — Rentrée au port par un gros temps.

Signé en bas et à gauche.

Haut. 0,37. Larg. 0,54

LUCKHARDT

28. — La Rentrée du troupeau. (Effet du soir).

Haut. 0,62. Larg. 0,48

MUNKACSY

29. — Etude d'Enfant. (Etude pour le tableau " Intérieur d'Atelier ").

Haut. 0,45. Larg. 0,33

MONNOYER (Baptiste)

30. — Fleurs.

Signé en bas : J. Baptiste Pinxit.

Haut. 0,60. Larg. 0,70

MOUCHOT

31. — Retour de La Mecque.

Signé en bas et à droite.

Haut. 0,79. Larg. 0,58

MONNIER (H.)

32. — Sépia.

Signé et daté en bas et à gauche.

Haut. 0,12. Larg. 0,19

NIEFENECKER

33. — Bergerie.

Signé en bas et à droite.

Haut. 0,65. Larg. 1,00

NIEFENECKER

34. — Fruits.

Haut. 0,44. Larg. 0,23.

PENNE (De)

35. — Chiens au repos.

Aquarelle. Signé en bas et à gauche.

Haut. 0,34. Larg. 0,24

Fes. 140.

PEYROL BONHEUR

36. — Moutons sur la falaise.

Signé en bas et à droite.

Haut. 0,22. Larg. 0,30

POSATIN

37. — Site de la Catalogne.

Signé à droite et en bas.

Haut. 0,27. Larg. 0,45

Fr. 300

RICHET (Léon)

38. — Chaumière.

Signé et daté en bas et à gauche.

Haut. 0,26. Larg. 0,40

ROUSSEAU (B.)

39. — Bords de l'Oise. (Effet du soir).

Signé en bas et à gauche.

Haut. 0,55. Larg. 0,45

SCHWENINGER

40. — Intimité.

Signé en bas et à droite.

Haut. 0,70. Larg. 0,93

THOREN (Otto von)

41. — Chevaux Hongrois.

Signé en bas et à gauche.

Haut. 0,80. Larg. 1,00

THOREN (Otto von)

42. — Vaches au pâturage. (Effet du soir).

Signé en bas et à droite.

Haut. 0,53. Larg. 0,68

ULMANN (Benjamin)

43. — Paysage. (Etude).

Signé en bas et à droite.

Haut. 0,12. Larg. 0,19

VINCELET

44. — Fleurs.

Signé des initiales, en bas et à gauche.

Haut. 0,10. Larg. 0,07

WINTERHALTER

45. — Portrait de Fillette.

Aquarelle. Signé à gauche.

Haut. 0,18. Larg. 0,11

ZUBER

46. — Rivière à Menton.

Signé en bas et à gauche.

Haut. 0,44. Larg. 0,63

ÉCOLE ANCIENNE

47. — Neptune.

Haut. 0,35. Larg. 0,75

ÉCOLE ANCIENNE

48. — Christ.

Cuivre.

Haut. 0,13. Larg. 0,10

ECOLE ANGLAISE

49. — Bords de rivière. (Crépuscule).

Haut. 0,15. Larg. 0,21

ÉCOLE ESPAGNOLE

50. — Le Convict.

Haut. 0,44. Larg. 0,54

ÉCOLE HOLLANDAISE

51. — Agar quittant la maison d'Abraham.

Haut. 0,85. Larg. 1,15

ÉCOLE FRANÇAISE

52. — Paysage antique.

Haut. 0,53. Larg. 0,60

53. — Portrait présumé de Mme de Maintenon.

Haut. 0,40. Larg. 0,30

54. — Paysage.

Rond.

Diamètre 0,09

ÉCOLE MODERNE

55. — Paysage de Normandie.

Haut. 0,17 Larg. 0,31

WILLETTE

56. — Pauvre Pierrot.

Vingt héliogravures encadrées.

---

57. — Sous ce numéro seront vendus les Tableaux non catalogués.

Imp. Frazier-Soye
153 - 157
rue Montmartre

ICAP 84-021706